

domus

architettura arredamento arte

444 novembre 1966



Editore
Publisher Gianni Mazzocchi

Direttore
Editor Gio Ponti
Vice Direttore
Assistant Editor Lisa Licita Ponti

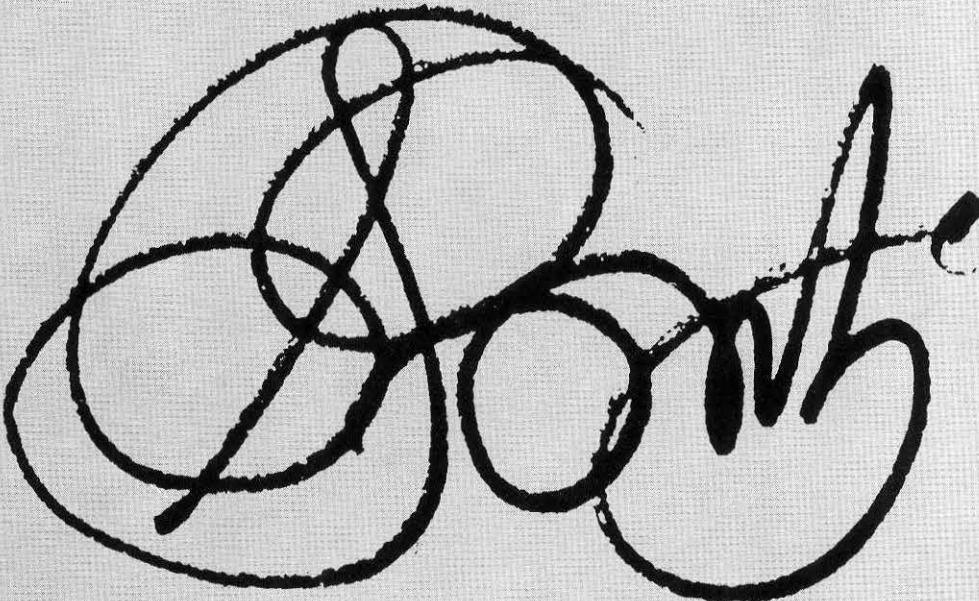
Redazione
Editorial Staff Cesare M. Casati
Marianne Lorenz
Anna Marchi

Tecnico grafico Giovanni Fraschini

Domus ha pubblicato opere e scritti di: Carmela Haerdtl, Agnoldomenico Pica, Pierre Restany, Joseph Rykwert, Ettore Sottsass jr., Charles e Ray Eames, Kho Liang Ie, Fausto Melotti, George Nelson, Bernard Rudofsky, Tapio e Rut Wirkkala.

I EXPECT TO ATTEND THE PREVIEW OF THE EXHIBITION
THE EXPRESSION OF GIO PONTI AND THE RECEPTION
IN HONOR OF GIO PONTI AT 8:00 P.M., SUNDAY, NO-
VEMBER 13, 1966. I SHALL BRING _____ GUESTS.

SIGNATURE



THE EXPRESSION OF GIO PONTI / AN EXHIBITION OF WORK BY THE MILANESE ARCHITECT-DESIGNER
INCLUDING: BUSINESS, RESIDENTIAL, EDUCATIONAL, AND RELIGIOUS ARCHITECTURE; FURNITURE, GLASS,
SILVERWARE, STAGE AND INDUSTRIAL DESIGN; CITY PLANNING, PAINTING AND DRAWING / OPEN TO THE
PUBLIC NOVEMBER 14—DECEMBER 11 / MONDAY—FRIDAY 12—5, SUNDAY 1:30—5 / THE UCLA ART GALLERIES,
THE UCLA ART COUNCIL, AND THE UCLA SCHOOL OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING INVITE YOU
TO THE PREVIEW AND RECEPTION IN HONOR OF GIO PONTI, 8—10 P.M., SUNDAY, NOVEMBER 13, 1966
AT THE UCLA GALLERIES IN THE DICKSON ART CENTER.

Redazione Tel. 870741/2/3/4
Milano, via Monte di Pietà 15
Amministrazione abbonamenti
Editoriale Domus S.A.
Milano, via Monte di Pietà 15
telefoni 870741/2/3/4 - 890112
Pubblicità
Concessionaria esclusiva Compagnia
Internazionale Pubblicità Periodici
(C. I. P. P.)
Milano, via Pisoni 2 - tel. 652814/15/16
Torino, via Bertola 34 - telefono 5753
Roma, piazza S. Lorenzo in Lucina 26
telef. 688541/2/3 e sue rappresentanze

Prezzo dei fascicoli normali Lire 1.000.
In Italia, abbonamento per un anno
(12 fascicoli): Lire 10.000. All'estero,
abbonamento per un anno (12 fasci-
coli): Lire 15.500 (\$ 25.00). Spedi-
zione in abbonamento postale Grup-
po III. Conto corrente postale 3/15690.

Competitions and congresses diary
«Popular art as modern art?» 1 Tommaso Trini
A totally factory-made structure 2 Angelo Mangiarotti
Prefabricated roof elements 8 Mario Scheichenbauer
House on a hill in Lombardy 9 Vico Magistretti
Books Agnoldomenico Pica
New Italian furniture 21 at the furniture show of Milan
Books Agnoldomenico Pica
Furniture of compressed paper tube 37 Bernard Holdaway
For children 39 new furniture
Art exhibitions all over the world exhibitions in November-December
«Whipped cream memoires» Ettore Sottsass jr.
New Italian sculpture 45 the work of six young artists
«Dada et l'esprit du XXème siècle» 49 Pierre Restany
«The Kimono Mind» a book by Rudofsky on Japan
«Dada in Milan» Tommaso Trini

in copertina: Alfredo Pizzo Greco,
grande scultura policroma 1966

Si è inaugurata, il 14 novembre, presso l'Università di Los Angeles (UCLA), al Dickson Art Center, la grande mostra dell'opera di Gio Ponti, «The expression of Gio Ponti», mostra destinata a girare nei Musei degli Stati Uniti, quali il Denver Art Museum e il Walker Art Center di Minneapolis, nei prossimi due anni.

AVVERTIMENTO Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la parola latina "DOMUS". Tutte queste iniziative NON hanno alcun legame, alcun interesse in comune con la rivista DOMUS né con la Società Editoriale DOMUS. Nessuna garanzia, nessun avallo morale o materiale vengono pertanto dati dalla rivista DOMUS a queste iniziative, alle quali essa è del tutto estranea sia in Italia che all'estero.